

Die Themen „Fortbewegung“ und „Transport“ finden sich in vielen niederösterreichischen Museen und Sammlungen auf ganz unterschiedliche Art und Weise.

Dabei kann man wunderbare Ausstellungsstücke – und auch die ein oder andere Kuriosität – entdecken und tief in die Kulturgeschichte des Landes eintauchen, wie die folgende Auswahl zeigt.

„Der Leibhaftige!“ Von Hochrädern und Draisinen

Groß war das Aufsehen, als sich ein fortschrittlicher Wallseer in den 1880er-Jahren ein Hochrad aus England bestellen ließ, es sich zum alten Bahnhof Hochwall in Haag liefern ließ, sich dort auf das Fahrzeug schwang und Richtung Strengberg radelte. Mit seinen zwei Metern Größe, seiner roten Haarpracht und seinem vom Wind verwehten Bart waren er und sein damals noch unbekanntes Gefährt eine imposante Erscheinung. Die Arbeiter des Sägewerks Steinbruckmühle bekreuzigten sich, als sie ihn sahen, um nicht vom Leibhaftigen höchstpersönlich mitgenommen zu werden.

Dieses „Teufelsgefahr“, das mit Zungen-Bremse, Sattel mit Lüftungsschlitz und Kerzen-Be-

leuchtung ausgestattet war, ist nun – frisch renoviert – im **Nostalgiumuseum Drahtesel** in Strengberg zu bewundern. Die Museumsbetreiberin Barbara Schneider kennt zu diesem, so wie zu den meisten anderen Ausstellungsstücken, die Geschichte.

Der erste Vorgänger des Hochrads wurde 1817 vom deutschen Adligen Karl Freiherr von Drais entwickelt: die Draisine. Dieses Laufrad hatte keine Pedale, aber eine Lenkstange. Mit Schwung musste sich der Fahrer vom Boden abstoßen und Geübte konnten damit eine Geschwindigkeit von knapp 20 km/h erreichen. Welch Innovation – der Mensch konnte sich nun aus eigener Kraft mit einem Gefährt fortbewegen! Im vor kurzem neu eröffneten **Fahrradmuseum Ybbs** sind hölzerne Laufräder, spektakuläre Hochräder, legendäre Waffenräder und viele andere Fahrzeuge sowie historische Fotos und Fahrradzubehör ausgestellt. Beim Fahrradsimulator kann man auch selbst in die Pedale eines Hochrads treten – und das ganz gefahrlos.



„Draisine trifft Hochrad im Fahrradmuseum Ybbs.“

Schaufenster

KULTUR . REGION



In Bewegung

WIE UNS KUNST BEWEGT / MUSEEN & DIE GESCHICHTE DER
FORTBEWEGUNG / DIE „DAHEIMKICKER“ - SPORT UND INKLUSION